

Une oeuvre globale
du grand paysage
aux détails signée
Alvar Aalto

Maison Louis Carré



Fiche d'identité

ADRESSE/COMMUNE : BAZOCHES-SUR-GUYONNE (78)

SITUATION : frange de village

MAÎTRE D'OUVRAGE : particulier

MAÎTRE D'ŒUVRE : Alvar AALTO, architecte

PROGRAMME : maison individuelle

CALENDRIER : 1957 - 1959

SURFACE HON : 450 m²

COÛT DES TRAVAUX : N.C.

VALORISATIONS : Bâtiment classé Monument historique le 5 juillet 1996

Exposition d'architecture contemporaine du Parc naturel régional

Ouvert au public – Association Alvar Aalto en France www.maisonlouiscarre.fr

Une grande œuvre poétique du célèbre architecte Finlandais Alvar Aalto réalisée pour le galeriste et collectionneur Louis Carré. C'est le seul édifice d'Alvar Aalto en France et une de ses rares réalisations hors de la Finlande. L'œuvre est globale, elle intègre le bâtiment, le jardin, le mobilier et l'aménagement intérieur jusque dans les moindres détails (photos 6-8). Cette maison a gardé toute sa fraîcheur. La liberté mais aussi la justesse formelle de toutes les parties est fascinante (photos 2-7).

Louis carré disait : « Je lui ai commandé une maison qui soit petite à l'extérieur et grande à l'intérieur... Et surtout je ne voulais rien de fastueux. Nous nous sommes donné beaucoup de mal pour avoir des choses simples... Pour moi, le seul luxe, ce sont de belles proportions » (photos 2-4).

L'association Alvar Aalto en France qui gère le site propose des visites sur rendez-vous.



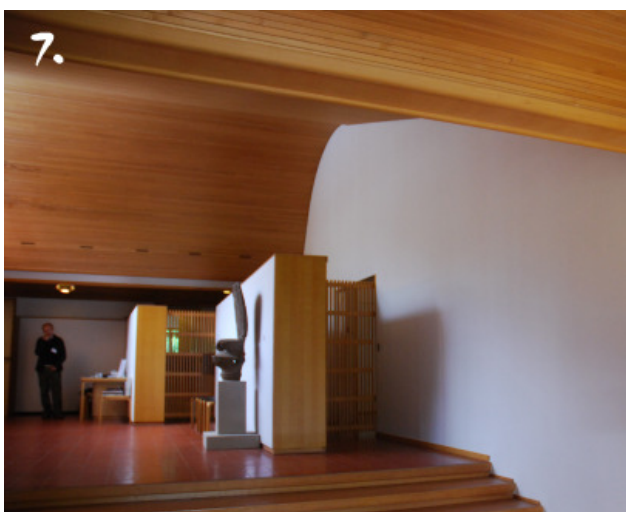
Portrait & spécificités

La construction débute en 1957.

Au rez-de-chaussée sont réunies 3 parties distinctes : dans une première partie se trouve le hall d'entrée, le salon (photo 1), la bibliothèque, et la salle à manger. La seconde partie regroupe trois chambres avec salles de bains et un sauna et dans la troisième partie, la cuisine, l'office ; et la salle à manger du personnel. Le salon et la bibliothèque s'ouvrent sur l'extérieur, et les chambres et les salles de bain possèdent chacune leur propre terrasse. Toutes les pièces ont pour matériau principal le bois. Frêne, chêne, pin et hêtre ont été choisis pour les portes, les claustras et le plafond de l'entrée (7).

Les murs sont faits de parpaings habillés de briques et de pierre calcaire. La toiture est recouverte d'ardoises et les chéneaux sont en cuivre. Des piliers en béton recouverts de cuivre supportent les avancés de la toiture recouverts de lames de teck.

Tous les équipements et le mobilier intérieur ont été dessinés par Alvar Aalto



Insertion dans le site

Alvar Aalto a conçu cette maison en unité avec la douceur du paysage rural de la vallée de la Guyonne.

Cependant, le lieu a perdu ce rapport au paysage lointain à cause des boisements qui ferment les vues (photo 5).

La construction s'adapte parfaitement à la pente légère du terrain (photo 1).



Crédits photos : PNRHVC

Sources : Association Alvar Aalto en France